



Charte des droits
et libertés
de la personne

Guide des normes graphiques

MARS 2025

Table des matières

Argumentaire de création	3
Composition du logo	4
Variations de la signature	5
Le logo de la Commission et son intégration	6
Couleurs du logo	7
Typographie	8
Utilisations incorrectes	9

Ce guide décrit les normes graphiques à respecter lors de l'utilisation des différentes signatures visuelles du logo du 50^e de la charte.

ARGUMENTAIRE DE CRÉATION

La signature du 50^e anniversaire de la Charte des droits et libertés de la personne symbolise un demi-siècle d'engagement envers l'égalité, la justice et les libertés fondamentales au Québec. Son design s'inspire de l'identité visuelle de la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse, en conservant la typographie et les couleurs établies.

La signature a été conçue pour être à la fois institutionnelle et accessible, favorisant son intégration dans divers supports de communication. Les éléments graphiques évoquent à la fois la pérennité de la Charte et son rôle central dans la protection des droits de chaque individu au Québec.



Charte des droits
et libertés
de la personne

COMPOSITION DU LOGO

La signature du 50^e est composée de trois éléments principaux :

- **Le symbole «50»**, qui incarne le parcours historique de la Charte et son influence durable.
- **Le nominal «Charte des droits et libertés de la personne»**, qui rappelle l'importance de cette loi dans le paysage québécois.
- **L'intégration du fleurdelisé**, en clin d'œil à l'identité québécoise et aux institutions qui veillent à la protection des droits.

L'ensemble est conçu pour assurer une reconnaissance immédiate tout en conservant une esthétique sobre et contemporaine.



VARIATIONS DE LA SIGNATURE

La signature du 50^e anniversaire de la Charte des droits et libertés de la personne est déclinée en plusieurs versions afin de s'adapter à différents contextes d'utilisation tout en garantissant une reconnaissance visuelle forte et cohérente.

Variantes disponibles :

- **Versión en couleur :** Idéale pour une utilisation numérique et imprimée sur fond clair.
- **Versión en monochrome :** Optimale pour les impressions en noir et blanc ou les usages institutionnels.
- **Versión en inversion :** Adaptée aux fonds sombres pour assurer un contraste optimal.
- **Versión encadrée :** Assure une lisibilité maximale lorsqu'elle est utilisée sur des fonds variés ou chargés.

Il est essentiel d'utiliser ces déclinaisons en fonction du support et du contexte pour préserver l'impact visuel et l'identité de la signature.



Charte des droits
et libertés
de la personne



Charte des droits
et libertés
de la personne



Charte des droits
et libertés
de la personne



Charte des droits
et libertés
de la personne

LE LOGO DE LA COMMISSION ET SON INTÉGRATION

La signature du 50^e anniversaire a été conçue pour coexister harmonieusement avec l'identité visuelle de la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse.

Structure et cohérence graphique :

- Le logo de la **Commission** représente son engagement envers la promotion et la défense des droits.
- La **signature du 50^e** vient compléter cette identité en mettant en valeur l'histoire et l'évolution de la Charte.

Combinaisons possibles :

La signature peut être utilisée seule ou en association avec le logo principal de la Commission selon les besoins communicationnels. Différentes configurations sont possibles :

- Juxtaposée au logo de la Commission.
- Superposée dans un encadré pour un usage plus institutionnel.
- Déclinée en version couleur, monochrome ou inversée selon le support.

Le respect des règles d'association garantit une lisibilité optimale et une image institutionnelle cohérente.

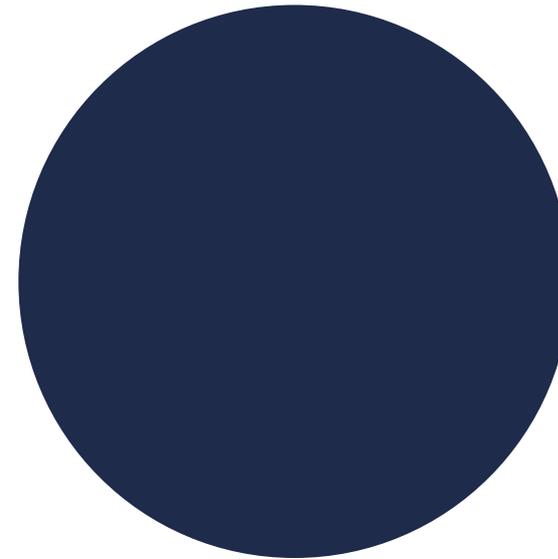


LES COULEURS

La signature du 50^e anniversaire reprend la palette de couleurs de la Commission pour assurer une cohérence graphique avec l'ensemble de son identité visuelle. Les couleurs utilisées sont:

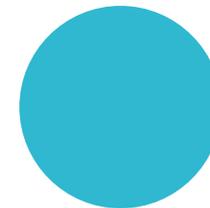
- **Turquoise (PMS 637C)**: Représente l'ouverture et la protection des droits.
- **Bleu (PMS 2193C)**: Symbole de confiance et de stabilité.
- **Magenta (PMS 2450C)**: Évoque l'engagement et l'innovation.
- **Violet (PMS 526C)**: Rappelle la dignité et l'humanité.
- **Marine (PMS 2768C)**: Apporte une assise institutionnelle et un ancrage profond.

L'utilisation de ces couleurs est strictement encadrée afin de garantir une uniformité visuelle sur tous les supports.



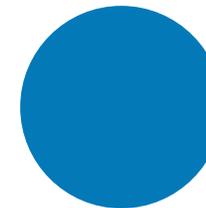
MARINE

Quadrichromie:
100/92/55/28
Pantone: PMS 2768C
Niveau de gris: 100 %
RGB: 0/16/66
Web: #001042



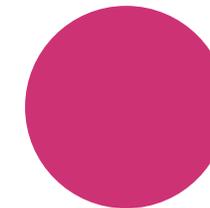
TURQUOISE

Quadrichromie:
62/0/13/0
Pantone: PMS 637C
Niveau de gris: 30 %
RGB: 39/188/213
Web: #27bcd5



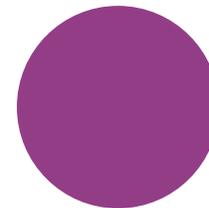
BLEU

Quadrichromie:
85/36/0/0
Pantone: PMS 2193C
Niveau de gris: 45 %
RGB: 42/115/208
Web: #2a73d0



MAGENTA

Quadrichromie:
11/95/15/0
Pantone: PMS 2450C
Niveau de gris: 60 %
RGB: 207/53/117
Web: #cf3575



VIOLET

Quadrichromie:
43/87/0/0
Pantone: PMS 526C
Niveau de gris: 75 %
RGB: 149/61/137
Web: #953d89

TYPOGRAPHIE

La typographie utilisée pour la signature du 50^e est Wotfard, la même que celle employée par la Commission. Cette police sans empattement confère une lisibilité optimale tout en offrant un aspect moderne et professionnel.

Les déclinaisons principales sont:

- **Wotfard Regular:** Pour le texte principal.
- **Wotfard Bold:** Pour mettre en avant certains éléments graphiques.

Cette typographie doit être utilisée sans modification afin de garantir la cohérence de l'identité visuelle sur tous les supports.

Pour le texte courant dans les documents Word ou d'autres documents réalisés avec la suite Microsoft Office, nous recommandons l'utilisation de la typographie **Aptos**, souvent plus accessible sur les postes de travail. Elle s'harmonise bien avec la typographie Wotfard de la signature et s'en rapproche.

WOTFARD

Regular

ABCDEFGHIJKLM
MNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890
() ! ? @ # \$ % &
/ : ; . , « »

Bold

**ABCDEFGHIJKLM
MNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890
() ! ? @ # \$ % &
/ : ; . , « »**

Aptos

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz
0123456789!@#\$%?&*()<><<>>

La fonte Aptos est disponible sur la suite Microsoft Office.

UTILISATIONS INCORRECTES

Afin d'assurer à la signature visuelle du 50^e, un maximum d'impact et de cohérence, il est important de préserver son intégrité.

1. Il faut toujours s'assurer de la lisibilité de la signature et d'utiliser la version la plus adaptée à la situation, en privilégiant la version quadrichromique (CMYK) pour les outils imprimés et la version RGB pour les outils numériques.
2. Il ne faut jamais modifier les couleurs de la signature.
3. Il faut toujours s'assurer que le fond de la signature soit transparent.
4. Il ne faut jamais modifier la disposition des éléments de la signature.
5. Il ne faut jamais utiliser la signature avec un filet contour, en filets (outlines), ou appliquer un ombrage ou un halo autour.

Les exemples ci-contre sont présentés avec la version de base de la signature, mais ils s'appliquent à toutes les versions disponibles.



Exemple 1 – Utilisation de la signature assurant la meilleure lisibilité



Exemple 2 – Modification des couleurs de la signature



Exemple 3 – Utilisation de la signature avec un fond transparent



Exemple 4 – Modification de la disposition des éléments de la signature



Exemple 5 – Utilisation d'un filet contour ou d'un halo autour de la signature





**Commission
des droits**
de la personne et
des droits de la jeunesse



Charte des droits
et libertés
de la personne